CHUTINOSACO

O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

EDITORA ABRIL

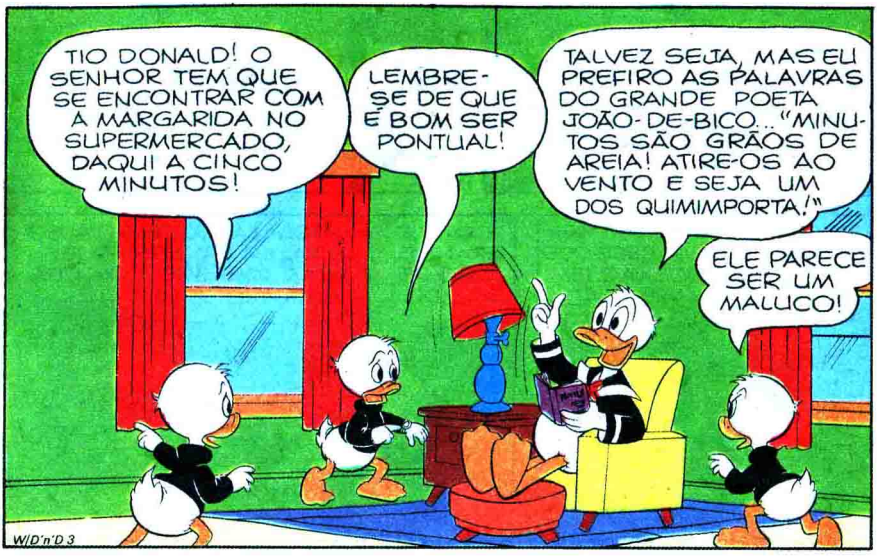
ANO XXV · N. 1.184 · 19 7 74 · Cr$ 1,00

1903 VARGAS FBPA

Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá (via aérea): Cr$ 1,45/ Portugal

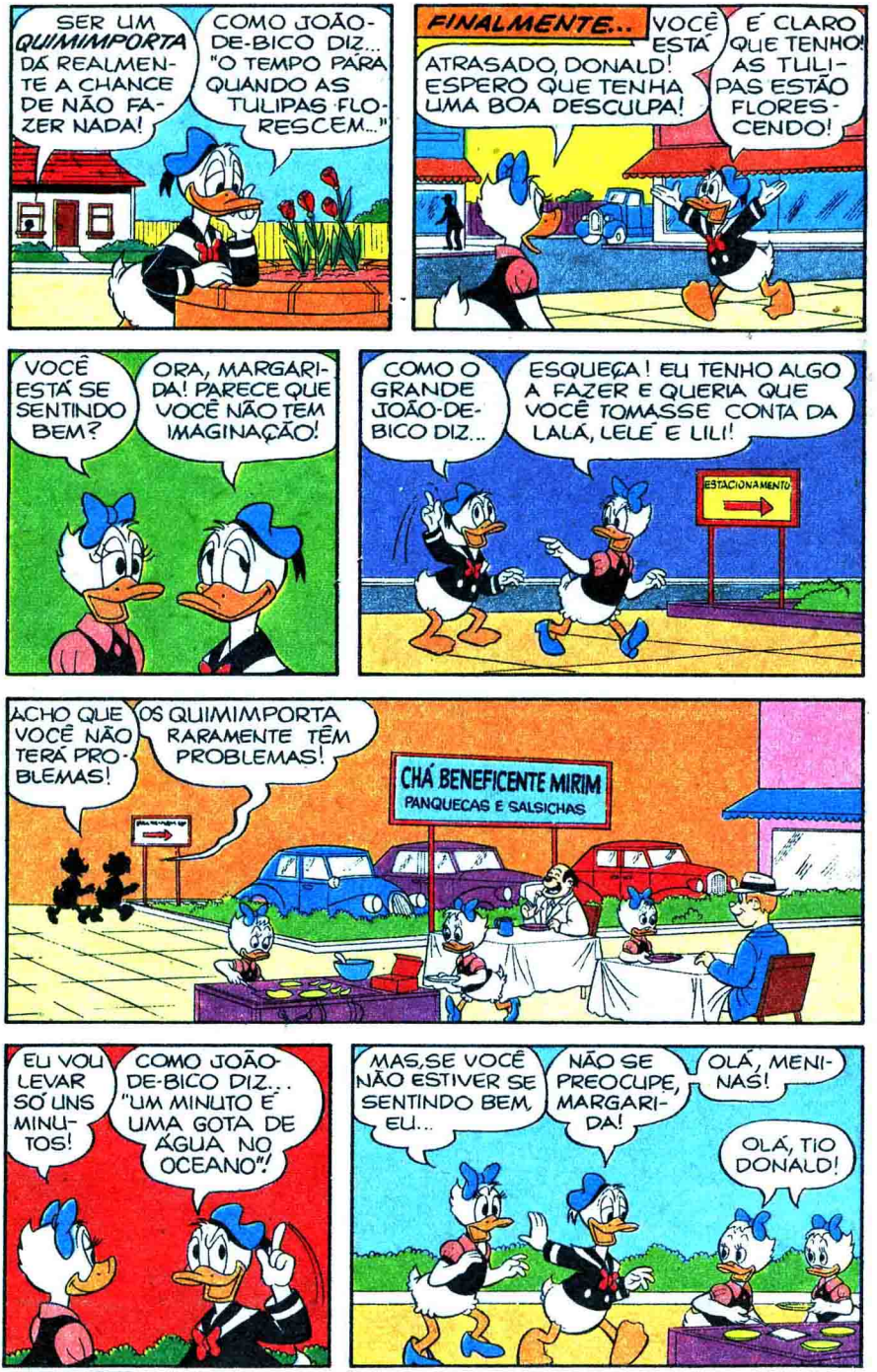
Walt Disney DONALD

A LEGIÃO DOS QUIMIMPORTA


TIO DONALD! O SENHOR TEM QUE SE ENCONTRAR COM A MARGARIDA NO SUPERMERCADO, DAQUI A CINCO MINUTOS!
LEMBRE-SE DE QUE É BOM SER PONTUAL!
TALVEZ SEJA, MAS EU PREFIRO AS PALAVRAS DO GRANDE POETA JOÃO-DE-BICO... "MINUTOS SÃO GRÃOS DE AREIA! ATIRE-OS AO VENTO E SEJA UM DOS QUIMIMPORTA!"
ELE PARECE SER UM MALUCO!
W/D'n'D 3

SIM! OUÇAM SÓ ESTAS PALAVRAS IMORTAIS... "O TEMPO É UM NADA! UM MINUTO, UMA HORA, QUAL É A DIFERENÇA?"
NÓS VAMOS DIZER QUAL A DIFERENÇA!

© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS


SER UM QUIMIMPORTA DÁ REALMENTE A CHANCE DE NÃO FAZER NADA!
COMO JOÃO-DE-BICO DIZ... "O TEMPO PARA QUANDO AS TULIPAS FLORESCEM..."
FINALMENTE... VOCÊ ESTÁ ATRASADO, DONALD! ESPERO QUE TENHA UMA BOA DESCULPA!
É CLARO QUE TENHO! AS TULIPAS ESTÃO FLORESCENDO!
VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO BEM?
ORA, MARGARIDA! PARECE QUE VOCÊ NÃO TEM IMAGINAÇÃO!
COMO O GRANDE JOÃO-DE-BICO DIZ...
ESQUEÇA! EU TENHO ALGO A FAZER E QUERIA QUE VOCÊ TOMASSE CONTA DA LALÁ, LELÉ E LILI!
ESTACIONAMENTO
ACHO QUE VOCÊ NÃO TERÁ PROBLEMAS!
OS QUIMIMPORTA RARAMENTE TÊM PROBLEMAS!
CHÁ BENEFICENTE MIRIM
PANQUECAS E SALSICHAS
EU VOU LEVAR SÓ UNS MINUTOS!
COMO JOÃO-DE-BICO DIZ... "UM MINUTO É UMA GOTA DE ÁGUA NO OCEANO"!
MAS, SE VOCÊ NÃO ESTIVER SE SENTINDO BEM, EU...
NÃO SE PREOCUPE, MARGARIDA!
OLÁ, MENINAS!
OLÁ, TIO DONALD!

É GENTILEZA SUA FICAR CONOSCO!
É UM PRAZER, MENINAS! TUDO ESTÁ INDO ÀS MIL MARAVILHAS, PELO QUE VEJO!
TIO DONALD, SERÁ QUE EU PODIA FAZER AS PANQUECAS, AGORA?
GLUP!
POR QUE NÃO?
ELE DISSE QUE EU POSSO!
CHUIF!
ALGO ERRADO?
NÓS ESTAMOS NOS REVEZANDO PARA FAZER AS PANQUECAS! ESTA É A PARTE GOSTOSA! (CHUIF!)
E DAÍ?
AINDA ERA A MINHA VEZ! EU AINDA TINHA UM MINUTO PARA FAZER! (CHUIF!)
NÃO CHORE, LALÁ! EU TIRO UM MINUTO DA VEZ DAS SUAS IRMÃS!
O QUÊ?
VOCÊ VAI TIRAR UM DOS NOSSOS MINUTOS? (CHUIF!)
CHUIF!
MAS, MENINAS...
CHUIF!
NÃO ADIANTA MAIS! O MEU MINUTO JÁ SE FOI... PARA SEMPRE! BUÁ!
MAS...
BRUNO! ELE ESTÁ FAZENDO AQUELAS CRIANÇAS CHORAREM!
CHUIF!
POR QUE VOCÊ NÃO ESCOLHE ALGUÉM DO SEU TAMANHO, HEIN, SEU COVARDE?
QUEM, EU?
(CHUIF!) BUÁÁ...

DÊ UMA LIÇÃO NELE, BRUNO!
EU NÃO GOSTO DE COVARDÕES!
VOCÊ ESTÁ ENGANADO!
CUIDADO, TIO DONALD!
NOSSAS MESAS!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
ESTE PATO ESTAVA FAZENDO AQUELAS GAROTINHAS CHORAREM!
NÃO, EU...
VOU CHAMAR A POLÍCIA!
BUÁ!
DEPRESSA, GUARDAS! NÓS CAPTURAMOS UM MOLESTADOR DE CRIANÇAS!
DEIXE POR NOSSA CONTA! ELES ÀS VEZES TÊM CÚMPLICES!
ELE FEZ AQUELAS MENINAS CHORAREM!
ISTO É VERDADE?
BEM... SIM, MAS...
FOI SÓ UM MINUTO, SEU GUARDA! ELA PERDEU UM MINUTO! MAS, COMO JOÃO-DE-BICO DIZ...
CHUIF!
ANOTE ESTE NOME!
ANOTADO! JOÃO-DE-BICO!
ESTE JOÃO-DE-BICO... ELE É O SEU CÚMPLICE?
CÚMPLICE? QUE CÚMPLICE?
ELE NUNCA VAI ADMITIR ISSO!
CHUIF!
BUÁÁ...
O QUE ACONTECEU AQUI?
É A TURMA DO JOÃO-DE-BICO!

POR QUE ESTAS MESAS ESTÃO DE PERNAS PARA O AR?
ELE FEZ ISSO! EU VI!
É VERDADE?
BEM... SIM, MAS...
QUE VERGONHA!
O QUE SE PASSA AQUI?

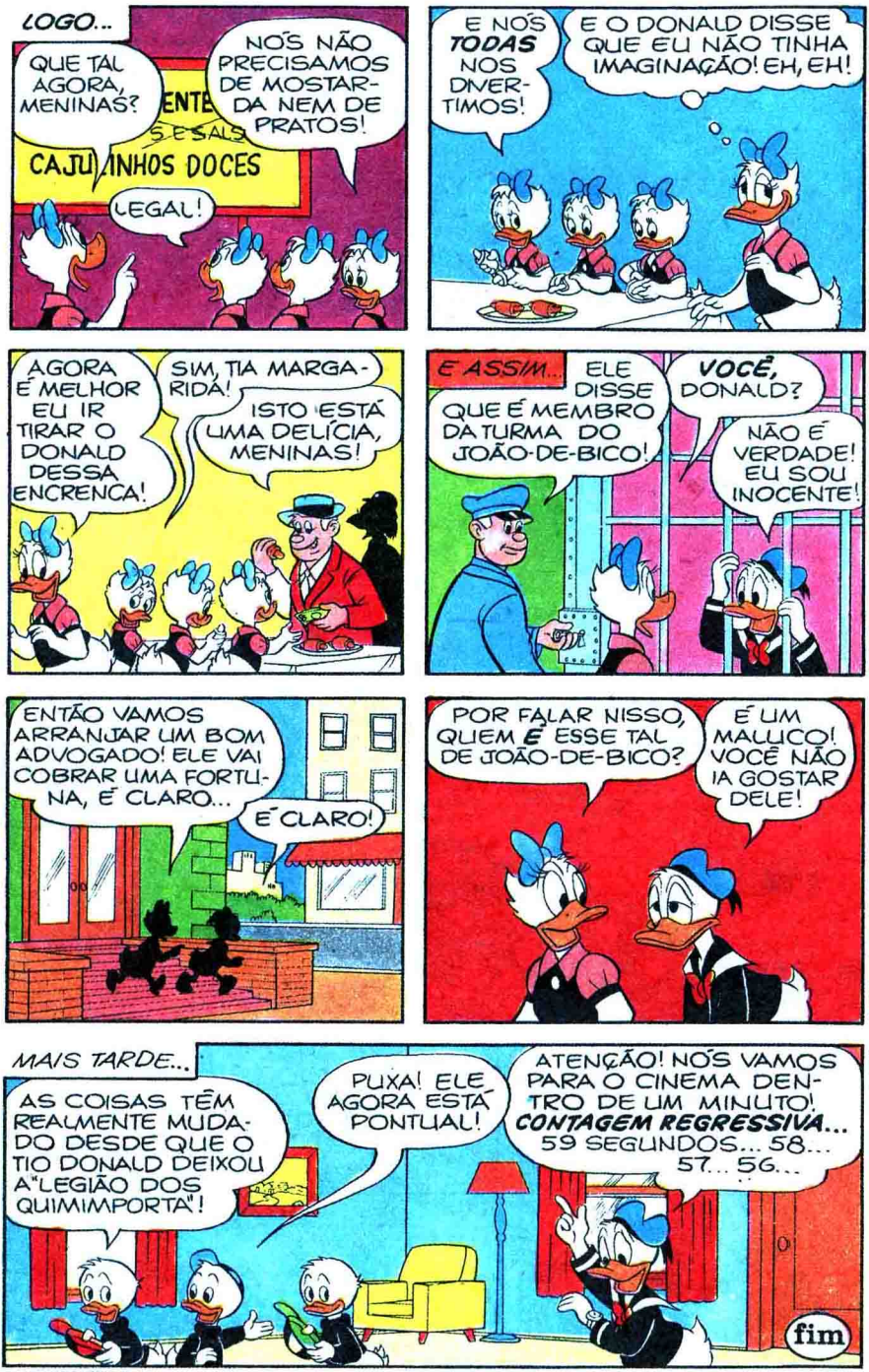
ELES PRENDERAM UM MEMBRO DA TURMA DO JOÃO-DE-BICO!
O QUÊ?
E NÓS VAMOS PRENDÊ-LO!
FORA!

DONALD, FOI VOCÊ? DIGA ALGUMA COISA!
SOCORRO!
CALE-SE!
RÁDIO PATRULHA

MAS EU SOU INOCENTE!
TIA MARGARIDA! VEJA A NOSSA COZINHA! (CHUIF!)
QUAC! PARECE UM CAMPO DE BATALHA!
A MOSTARDA ESTÁ NO CHÃO!
OS NOSSOS PRATOS ESTÃO QUEBRADOS!
ESTACIONAMENTO
PANQ
KIM
VRUM!

O QUE NÓS VAMOS FAZER? BUAÁ...
O DONALD FEZ ISSO EM MINUTOS?
SIM! (CHUIF!)

ELE TIROU UM MINUTO DE MIM!
E AINDA TENTOU TIRAR UM MINUTO DE NÓS!
EU NÃO TENHO CERTEZA SE ENTENDI, MAS ACHO QUE POSSO PÔR ISSO EM PRATOS LIMPOS!


LOGO...
QUE TAL AGORA, MENINAS?
NÓS NÃO PRECISAMOS DE MOSTARDA NEM DE PRATOS!
CAJUZINHOS DOCES
LEGAL!
E NÓS TODAS NOS DIVERTIMOS!
E O DONALD DISSE QUE EU NÃO TINHA IMAGINAÇÃO! EH, EH!
AGORA É MELHOR EU IR TIRAR O DONALD DESSA ENCRENCA!
SIM, TIA MARGARIDA!
ISTO ESTÁ UMA DELÍCIA, MENINAS!
E ASSIM...
ELE DISSE QUE É MEMBRO DA TURMA DO JOÃO-DE-BICO!
VOCÊ, DONALD?
NÃO É VERDADE! EU SOU INOCENTE!
ENTÃO VAMOS ARRANJAR UM BOM ADVOGADO! ELE VAI COBRAR UMA FORTUNA, É CLARO...
É CLARO!
POR FALAR NISSO, QUEM É ESSE TAL DE JOÃO-DE-BICO?
É UM MALUCO! VOCÊ NÃO IA GOSTAR DELE!
MAIS TARDE...
AS COISAS TÊM REALMENTE MUDADO DESDE QUE O TIO DONALD DEIXOU A "LEGIÃO DOS QUIMIMPORTA"!
PUXA! ELE AGORA ESTÁ PONTUAL!
ATENÇÃO! NÓS VAMOS PARA O CINEMA DENTRO DE UM MINUTO! CONTAGEM REGRESSIVA... 59 SEGUNDOS... 58... 57... 56...
fim

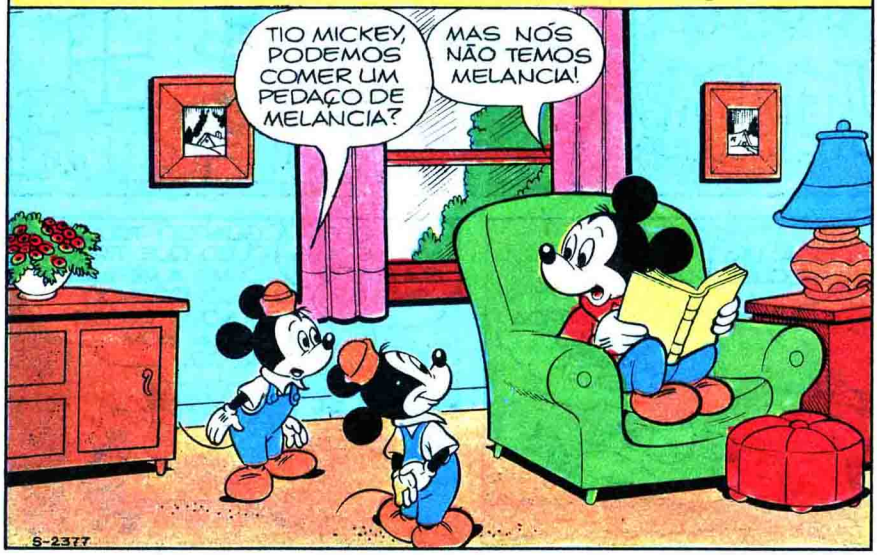
Walt Disney

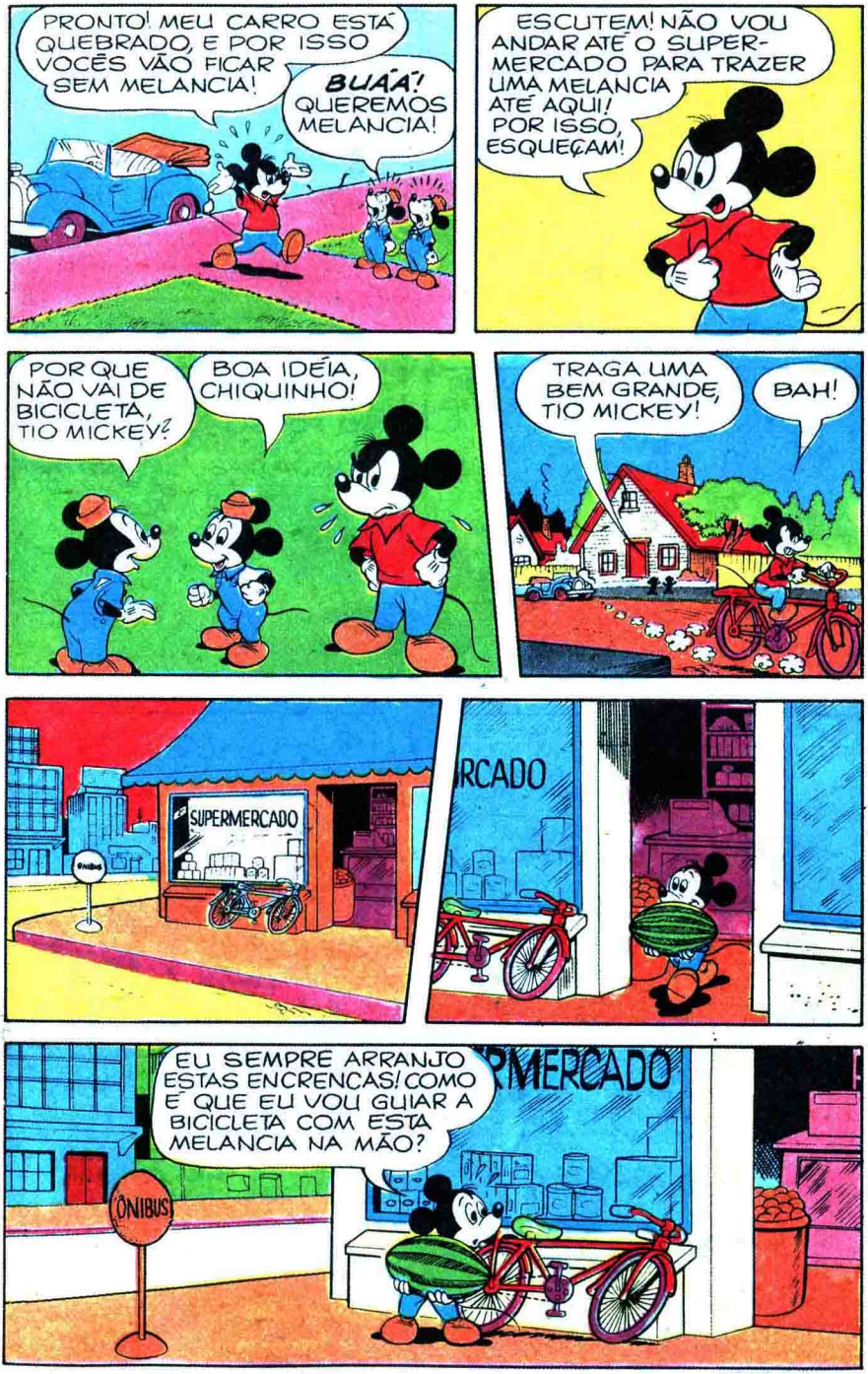
PÔXA, AGORA?

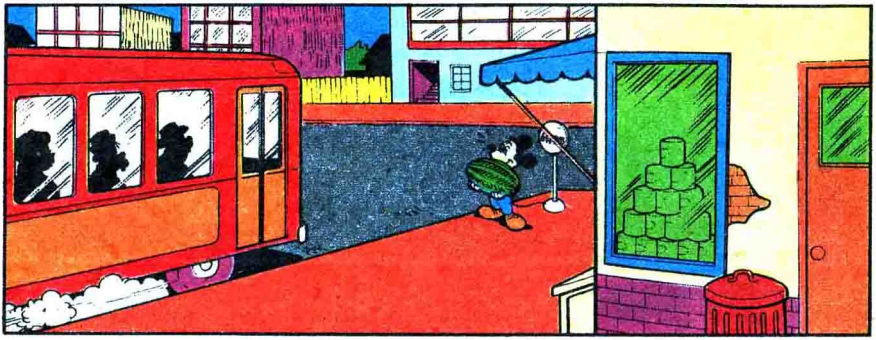
POR QUE AQUI É MAIS BARATO, PATETA?
GUARDO TODO O ÓLEO QUE TIRO E TORNO A REFINÁ-LO! NÃO COMPRANDO ÓLEO NOVO, POSSO FAZER UM BOM PREÇO!

Walt Disney MICKEY E SOBRINHOS

MANIA DE MELANCIA



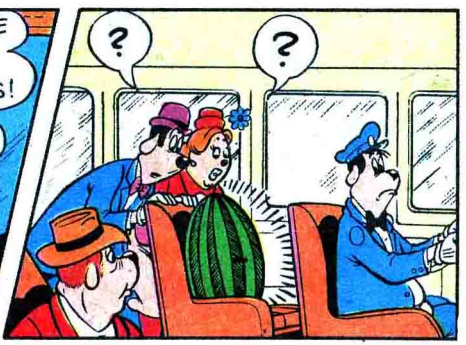

PRONTO! MEU CARRO ESTÁ QUEBRADO, E POR ISSO VOCÊS VÃO FICAR SEM MELANCIA!
BUÁÁ! QUEREMOS MELANCIA!
ESCUTEM! NÃO VOU ANDAR ATÉ O SUPER-MERCADO PARA TRAZER UMA MELANCIA ATÉ AQUI! POR ISSO, ESQUEÇAM!
POR QUE NÃO VAI DE BICICLETA, TIO MICKEY?
BOA IDÉIA, CHIQUINHO!
TRAGA UMA BEM GRANDE, TIO MICKEY!
BAH!
SUPERMERCADO
ÔNIBUS
RCADO
EU SEMPRE ARRANJO ESTAS ENCRENCAS! COMO É QUE EU VOU GUIAR A BICICLETA COM ESTA MELANCIA NA MÃO?
RMERCADO
ÔNIBUS



SERÁ QUE O SENHOR PODERIA DEIXAR ESTA MELANCIA NA MINHA CASA? O SENHOR PASSA POR LÁ... E NA RUA DAS FLORES, 321! E EU PAGO UMA PASSAGEM!

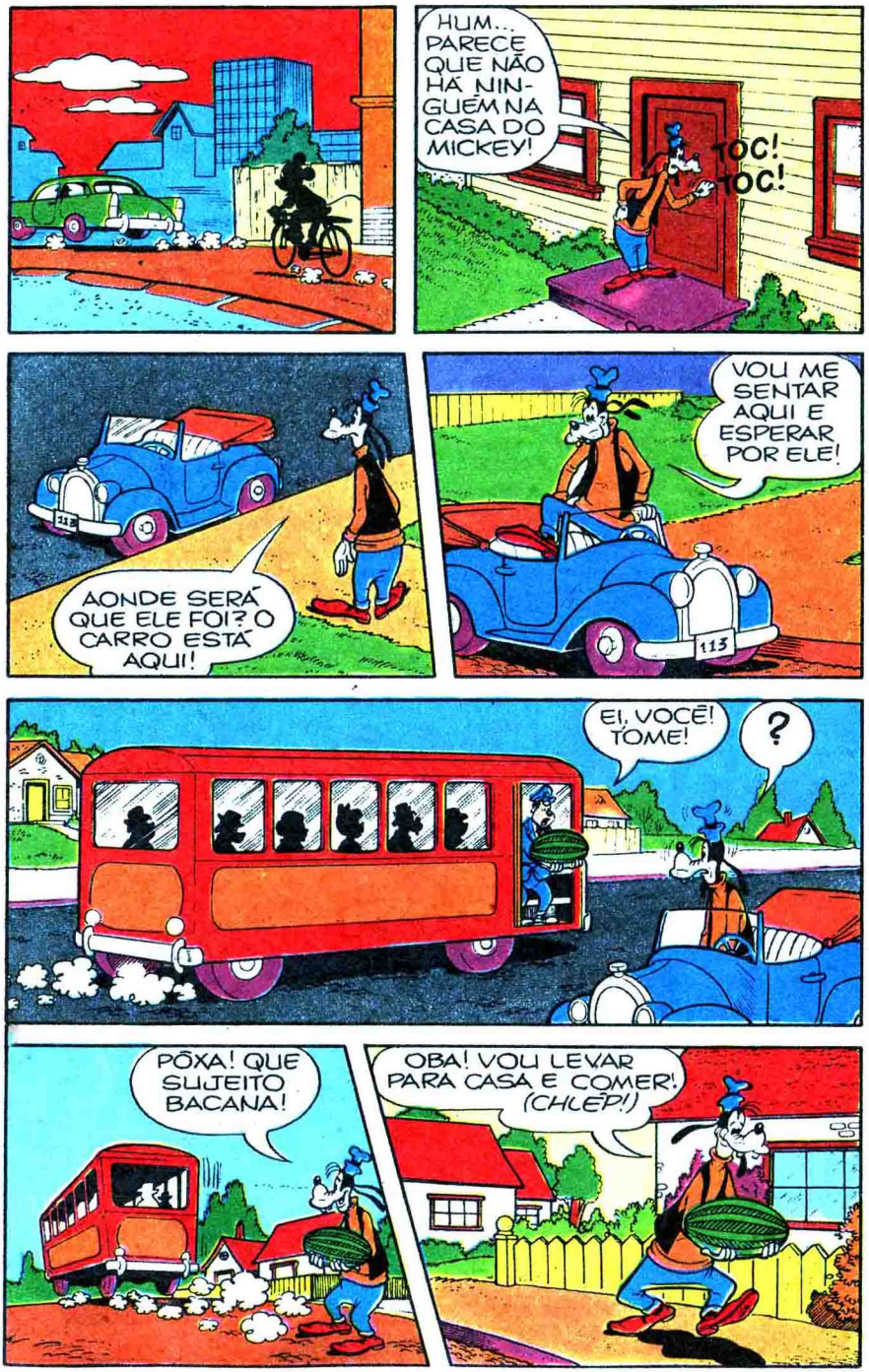
ESCUTE, MOÇO... TENHO QUE CUMPRIR O HORÁRIO! E NÃO POSSO FICAR ENTREGANDO MELANCIAS!
MAS EU TELEFONO PARA LÁ E MANDO ALGUÉM APANHÁ-LA!

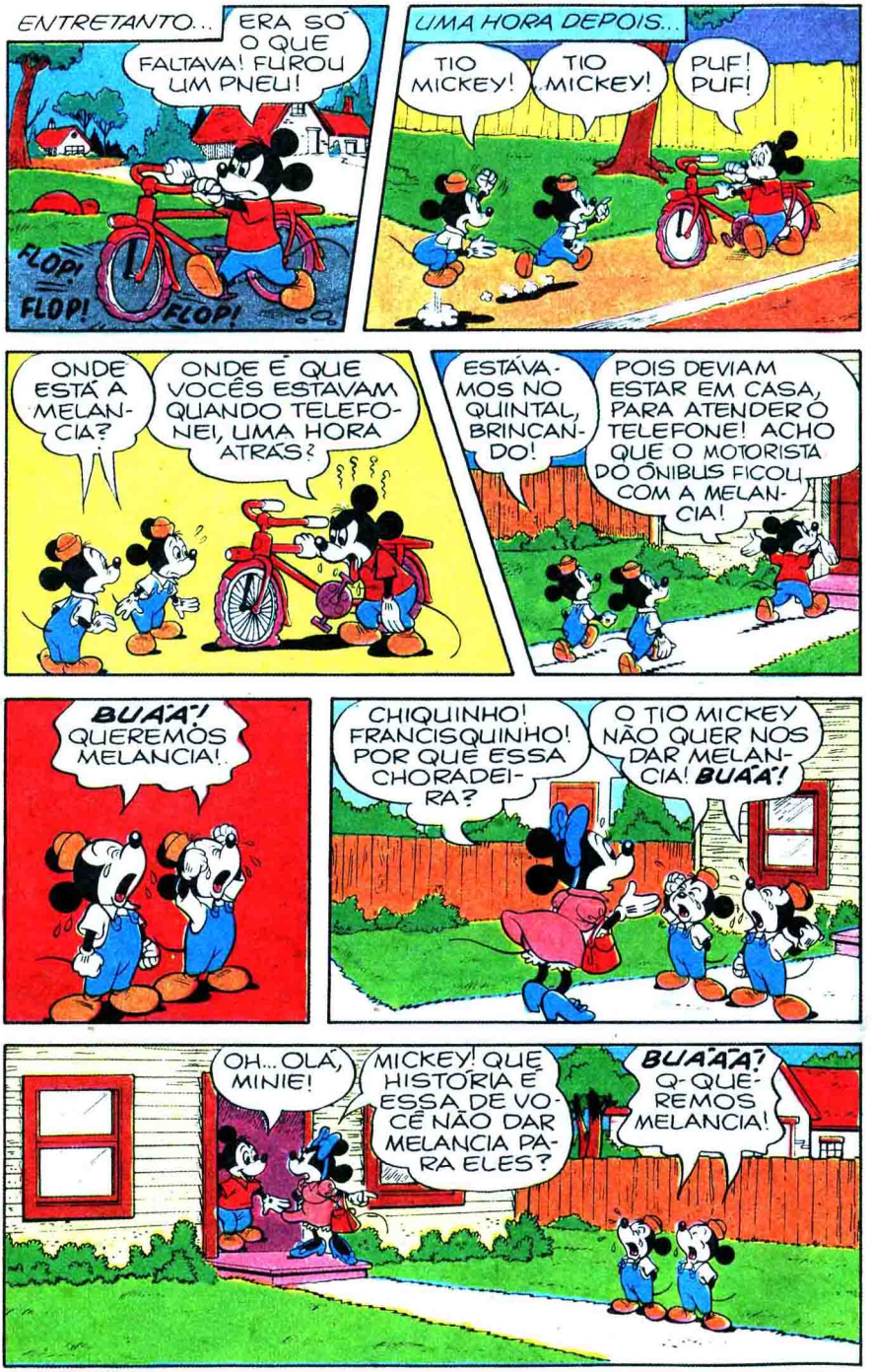
BEM... ESTÁ CERTO! MAS SE NÃO HOUVER NINGUÉM, EU LEVO A MELANCIA PARA OS MEUS GAROTOS!
ESTÁ BEM! E OBRIGADO!

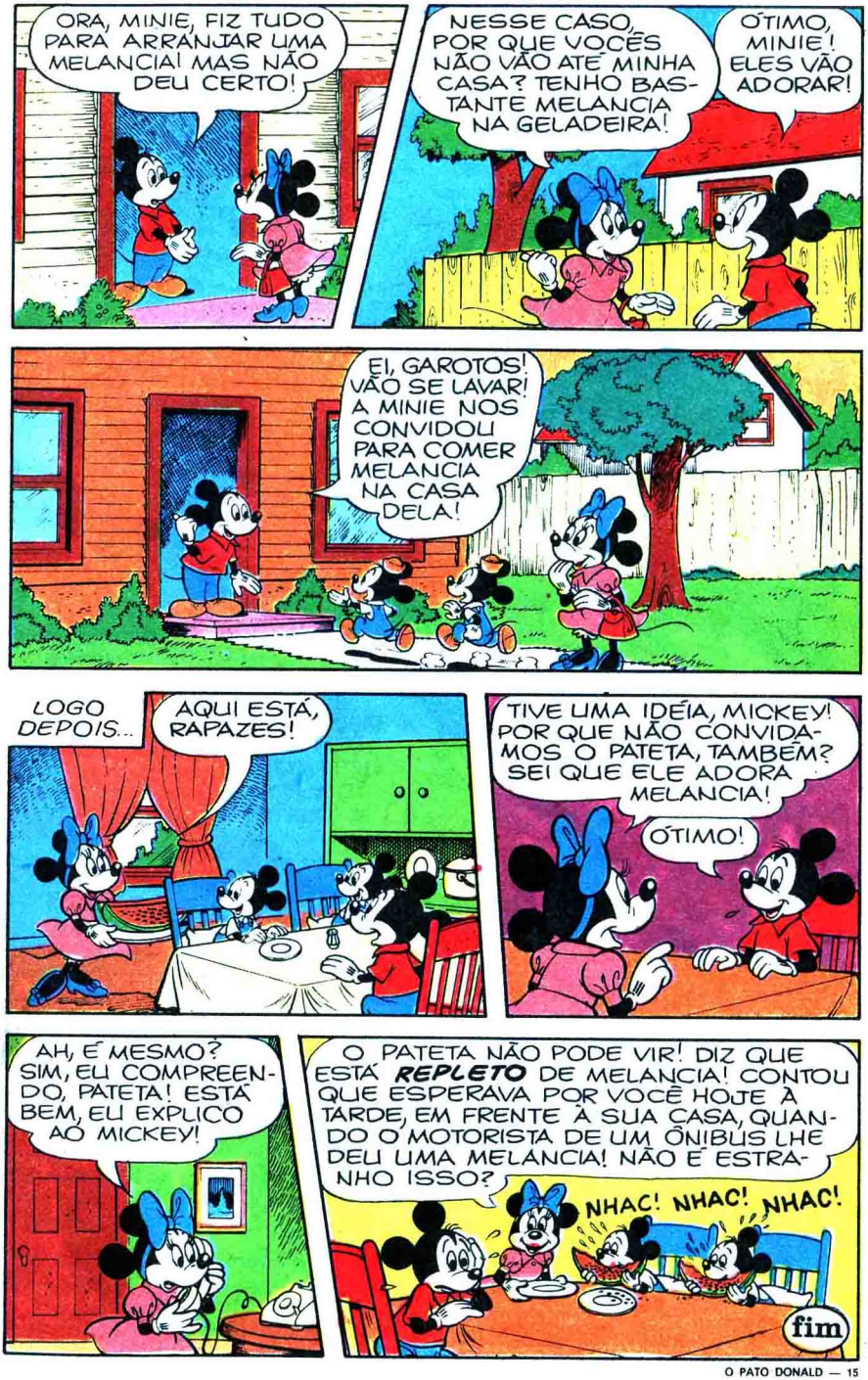

?
?

BOLAS! POR QUE O CHIQUINHO E O FRANCISQUINHO NÃO ATENDEM?

ESSES GAROTOS! POR QUE NÃO FICAM EM CASA? AGORA TENHO QUE CORRER, PARA CHEGAR LÁ ANTES DO ÔNIBUS!


HUM... PARECE QUE NÃO HÁ NINGUÉM NA CASA DO MICKEY!
TOC! TOC!
AONDE SERÁ QUE ELE FOI? O CARRO ESTÁ AQUI!
VOU ME SENTAR AQUI E ESPERAR POR ELE!
113
EI, VOCÊ! TOME!
?
PÔXA! QUE SUJEITO BACANA!
OBA! VOU LEVAR PARA CASA E COMER! (CHLEP!)


ENTRETANTO...
ERA SÓ O QUE FALTAVA! FUROU UM PNEU!
FLOP! FLOP! FLOP!
UMA HORA DEPOIS...
TIO MICKEY!
TIO MICKEY!
PUF! PUF!
ONDE ESTÁ A MELANCIA?
ONDE É QUE VOCÊS ESTAVAM QUANDO TELEFONEI, UMA HORA ATRÁS?
ESTÁVAMOS NO QUINTAL, BRINCANDO!
POIS DEVIAM ESTAR EM CASA, PARA ATENDER O TELEFONE! ACHO QUE O MOTORISTA DO ÔNIBUS FICOU COM A MELANCIA!
BUAÄ! QUEREMOS MELANCIA!
CHIQUINHO! FRANCISQUINHO! POR QUE ESSA CHORADEIRA?
O TIO MICKEY NÃO QUER NOS DAR MELANCIA! BUAÄ!
OH... OLÁ, MINIE!
MICKEY! QUE HISTÓRIA É ESSA DE VOCÊ NÃO DAR MELANCIA PARA ELES?
BUAÄÄ! Q-QUEREMOS MELANCIA!


ORA, MINIE, FIZ TUDO PARA ARRANJAR UMA MELANCIA! MAS NÃO DEU CERTO!
NESSE CASO, POR QUE VOCÊS NÃO VÃO ATÉ MINHA CASA? TENHO BASTANTE MELANCIA NA GELADEIRA!
ÓTIMO, MINIE! ELES VÃO ADORAR!
EI, GAROTOS! VÃO SE LAVAR! A MINIE NOS CONVIDOU PARA COMER MELANCIA NA CASA DELA!
LOGO DEPOIS...
AQUI ESTÁ, RAPAZES!
TIVE UMA IDÉIA, MICKEY! POR QUE NÃO CONVIDAMOS O PATETA, TAMBÉM? SEI QUE ELE ADORA MELANCIA!
ÓTIMO!
AH, É MESMO? SIM, EU COMPREENDO, PATETA! ESTÁ BEM, EU EXPLICO AO MICKEY!
O PATETA NÃO PODE VIR! DIZ QUE ESTÁ REPLETO DE MELANCIA! CONTOU QUE ESPERAVA POR VOCÊ HOJE À TARDE, EM FRENTE À SUA CASA, QUANDO O MOTORISTA DE UM ÔNIBUS LHE DEU UMA MELANCIA! NÃO É ESTRANHO ISSO?
NHAC! NHAC! NHAC!
fim

Walt Disney **PROF. PARDAL**

O DESAFIO DAS ARMADILHAS

PRONTO! COM UMA AJUDA DO PROJETO QUE ROUBEI DO PARDAL, FOI FÁCIL CONSTRUIR ESTE TRANSMISSOR DE MOLÉCULAS À DISTÂNCIA!
PROJETOS ROUBADOS
B 74072

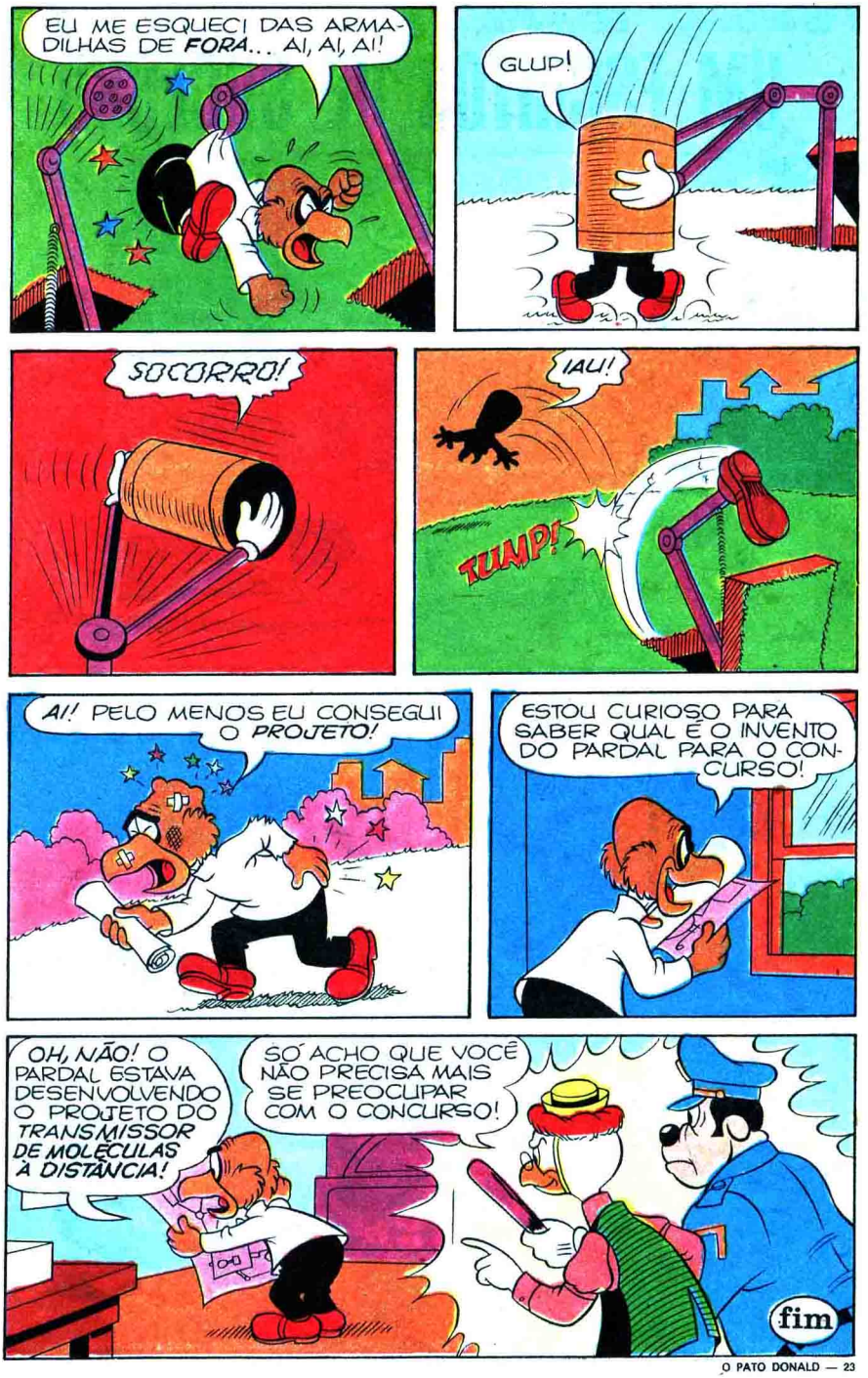
BEM... DE QUALQUER FORMA, NADA DISSO VAI ADIANTAR! HOJE VOU DESCOBRIR O QUE O PARDAL ESTÁ CONSTRUINDO PARA O CONCURSO ANUAL DE INVENTOS!

ESTE TRANSMISSOR DE MOLÉCULAS VAI ME ENVIAR FACILMENTE PARA *DENTRO* DA CASA DO PARDAL... E SEM PASSAR POR TODAS AQUELAS ARMADILHAS DO QUINTAL!
BEM... TUDO PRONTO!
BZZZ!
DEU CERTO!
AGORA VOU... HÃ?
IAU! TINHA ARMADILHAS *DENTRO* DE CASA, TAMBÉM!
ORA! O GAVIÃO NUNCA APRENDE!
TUMP!
BEM... VAMOS AO TRABALHO! COM O APARELHO QUE ESTOU CONSTRUINDO VAI SER FÁCIL VENCER O *CONCURSO DE INVENÇÕES*!
E EU ESTOU PRECISANDO DO DINHEIRO DO PRÊMIO PARA FAZER OUTRAS INVENÇÕES!
MAS...
DESTA VEZ EU ESTOU PREPARADO PARA TODAS AS ARMADILHAS!

ESTE LÍQUIDO QUE ROUBEI DO PARDAL ACABA COM QUALQUER ENGRENAGEM DE METAL! BEM... VAMOS LÁ!
BZZZ!
AS ENGRENAGENS ERAM TODAS DE MADEIRA OU PLÁSTICO!
TUMP!
EI! GAVIÃO!
HÁ?
PODE FICAR COM O LÍQUIDO! DE QUALQUER MANEIRA, A FÓRMULA ESTÁ ERRADA!
BONC!
E AGORA? SE EU NÃO DESCOBRIR QUAL O PROJETO DO PARDAL, COMO PODEREI INVENTAR ALGO MELHOR?
PROJETOS RECUSADOS
JÁ SEI! O RAIO DA INVISIBILIDADE QUE O PARDAL INVENTOU!
O PARDAL SERÁ VENCIDO PELOS SEUS PRÓPRIOS INVENTOS!
ENTÃO...
PRONTO! AGORA É SÓ ENTRAR DE FININHO E APANHAR O PROJETO!

E...
EH, EH, EH!
O PARDAL AINDA NEM PERCEBEU QUE EU ESTOU AQUI!
GAVIÃO!
EI!
PLACHT!
GLUP!
IAU!
TUMP!
MAS...
AGORA VOU USAR A MINHA ARMA MAIS FORTE... A POÇÃO DA SUPERFORÇA!
GLUB! GLUB! GLUB!
TÓIM!

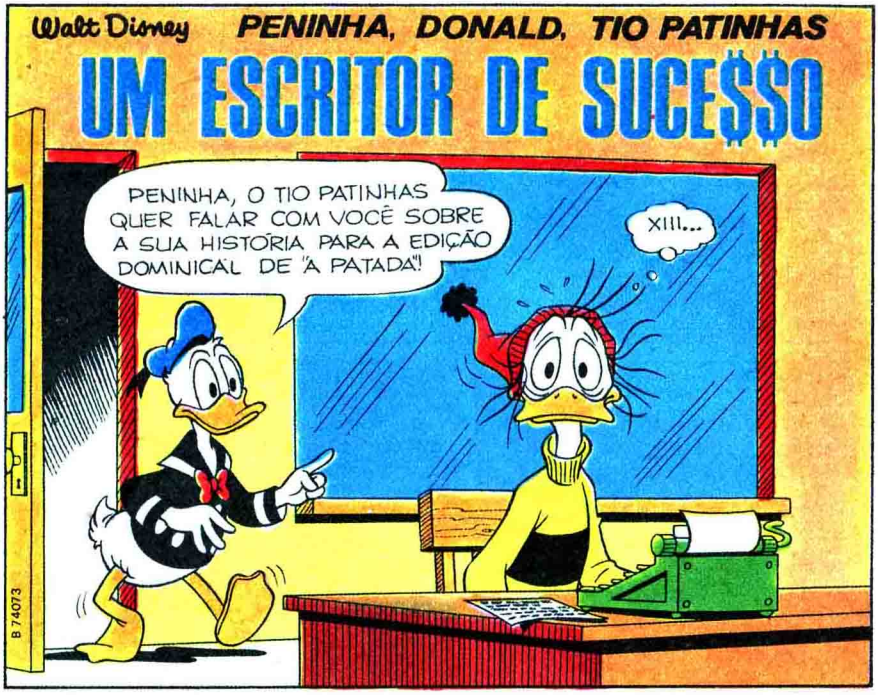
BEM... LÁ VOU EU, DE NOVO!
BZZZ!
CRÁS!
CLANC!
TÓIM!
BONC!
ORA, SEU BANDIDO, ENTÃO VOCÊ TAMBÉM ROUBOU A MINHA POÇÃO DA SUPER-FORÇA? DÊ O FORA DAQUI!
O QUE VOCÊ ESTAVA DIZENDO MESMO?
ERA PARA VOCÊ GIRAR UM POUCO PARA A DIREITA!
ZUM-
ZUM
VUUP!
FORA!
VOU APROVEITAR E LEVAR ESTES OUTROS PROJETOS, TAMBÉM!
DESTA VEZ O PARDAL...
PUF!
O EFEITO DA POÇÃO ACABOU! É MELHOR EU DAR O FORA LOGO!


EU ME ESQUECI DAS ARMADILHAS DE FORA... AI, AI, AI!
GLUP!
SOCORRO!
IAU!
TUMP!
AI! PELO MENOS EU CONSEGUI O PROJETO!
ESTOU CURIOSO PARA SABER QUAL É O INVENTO DO PARDAL PARA O CONCURSO!
OH, NÃO! O PARDAL ESTAVA DESENVOLVENDO O PROJETO DO TRANSMISSOR DE MOLÉCULAS À DISTÂNCIA!
SÓ ACHO QUE VOCÊ NÃO PRECISA MAIS SE PREOCUPAR COM O CONCURSO!
fim

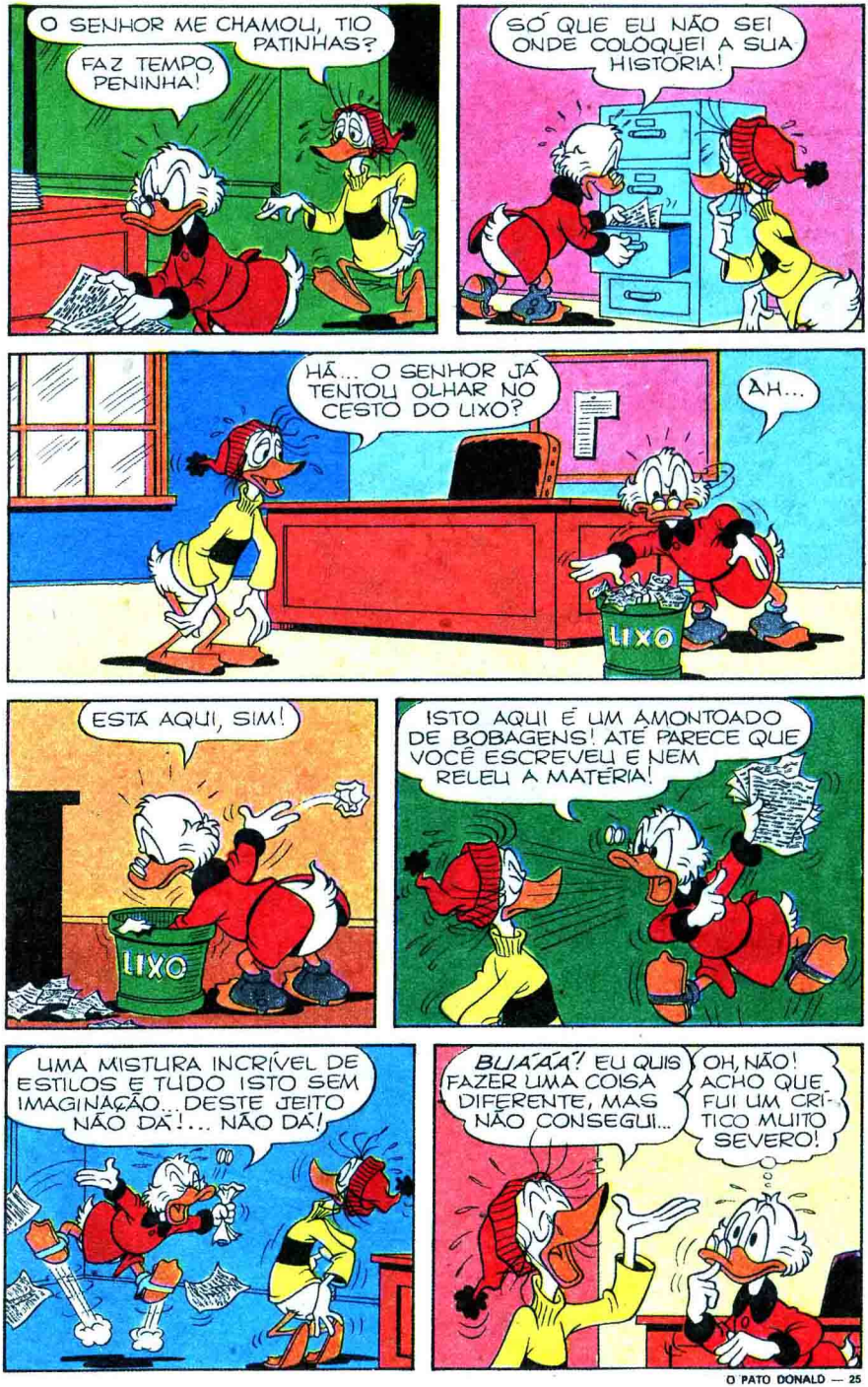
Walt Disney

PENINHA, DONALD, TIO PATINHAS

UM ESCRITOR DE SUCE$$O

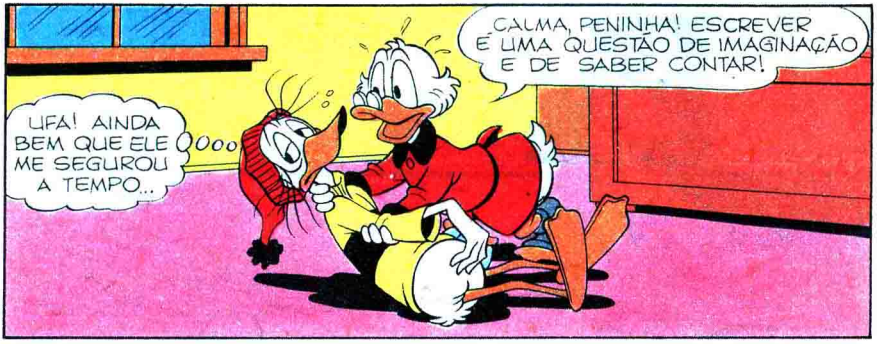


SE ELE ESTÁ IRRITADO, ENTÃO JÁ DEVE TER LIDO MINHA HISTÓRIA! EU DEVIA TER RELIDO AQUELA MATÉRIA ANTES DE ENTREGAR, MAS NÃO TIVE TEMPO... E AGORA?


O SENHOR ME CHAMOU, TIO PATINHAS?
FAZ TEMPO, PENINHA!
SÓ QUE EU NÃO SEI ONDE COLOQUEI A SUA HISTÓRIA!
HÃ... O SENHOR JÁ TENTOU OLHAR NO CESTO DO LIXO?
AH...
LIXO
ESTÁ AQUI, SIM!
LIXO
ISTO AQUI É UM AMONTOADO DE BOBAGENS! ATÉ PARECE QUE VOCÊ ESCREVEU E NEM RELEU A MATÉRIA!
UMA MISTURA INCRÍVEL DE ESTILOS E TUDO ISTO SEM IMAGINAÇÃO... DESTE JEITO NÃO DÁ!... NÃO DÁ!
BUAÁÁ! EU QUIS FAZER UMA COISA DIFERENTE, MAS NÃO CONSEGUI...
OH, NÃO! ACHO QUE FUI UM CRÍTICO MUITO SEVERO!

OHH... ESTOU TONTO! ACHO QUE VOU... DESMAIAR..
HEIN? NÃO! NÃO FAÇA ISSO!

ESPERE, PENINHA! NÃO SEJA TÃO SENSÍVEL...
OHH...

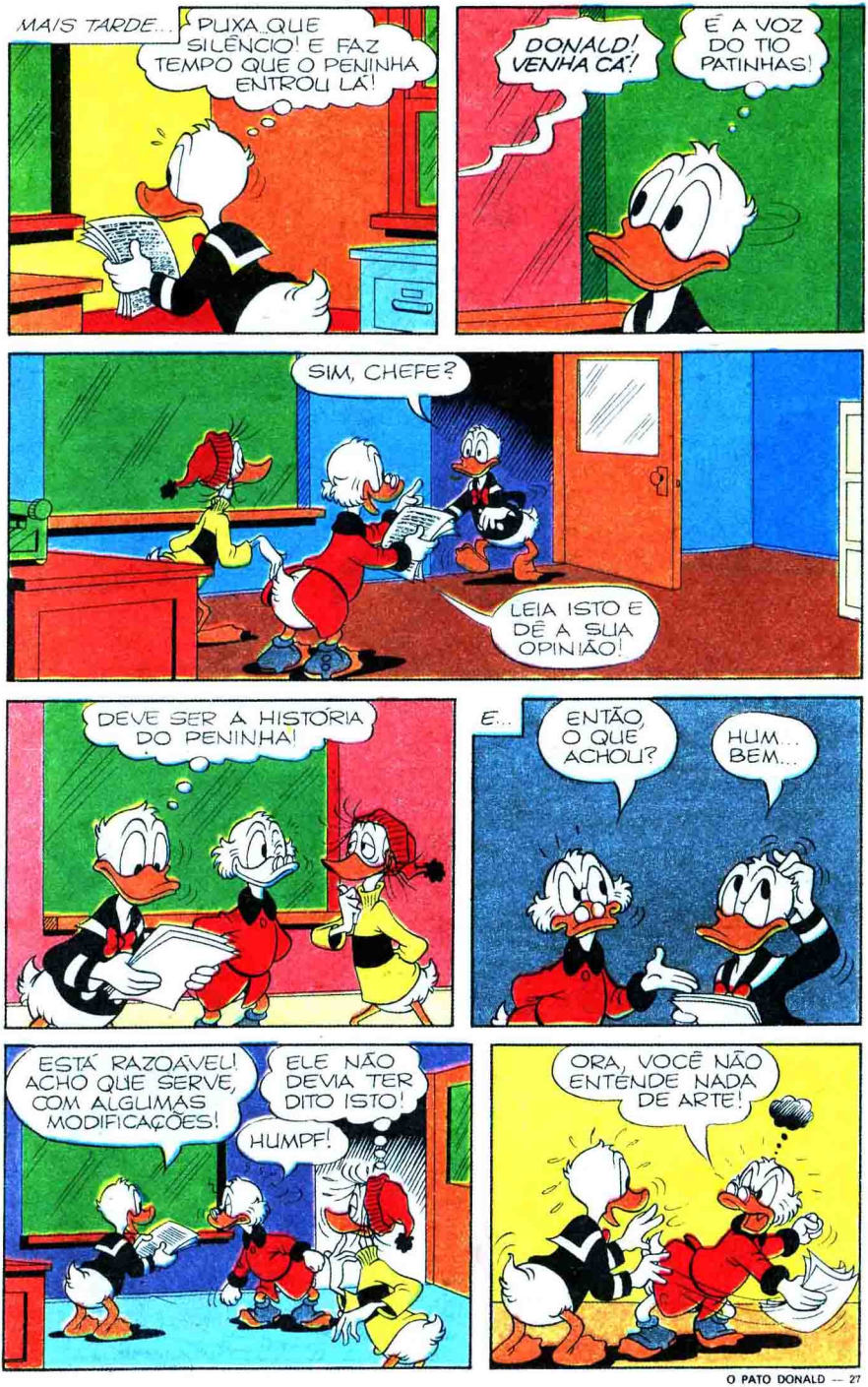

CALMA, PENINHA! ESCREVER É UMA QUESTÃO DE IMAGINAÇÃO E DE SABER CONTAR!
UFA! AINDA BEM QUE ELE ME SEGUROU A TEMPO...

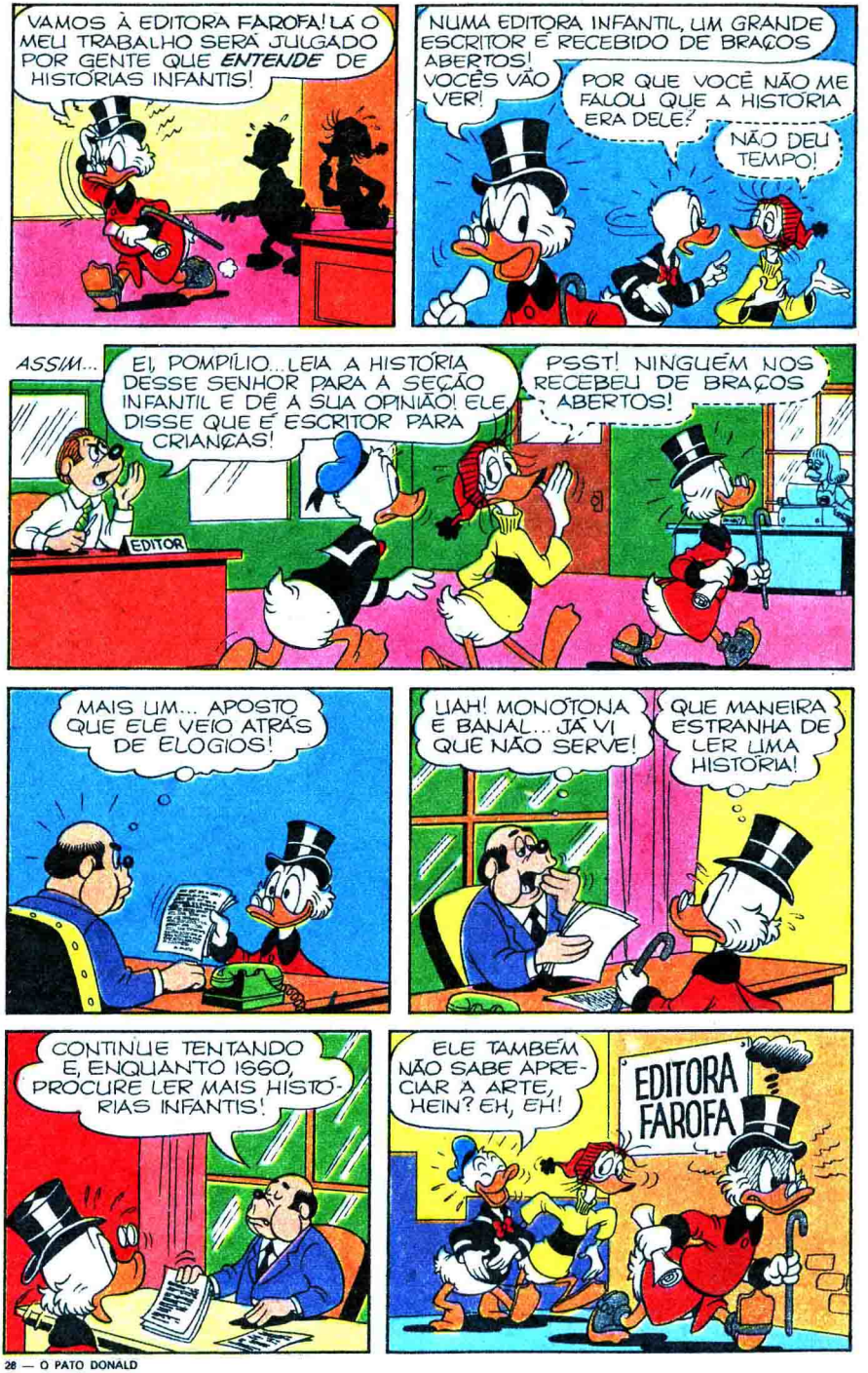
VOU LHE EXPLICAR COMO DEVE SER!
QUE BOM, TIO PATINHAS!

VOCÊ VAI VER POR QUE UM EDITOR TEM QUE SER EXIGENTE COM O MATERIAL QUE PUBLICA!

BEM, TIO PATINHAS, EU AINDA ESTOU LONGE DE SER UM ESCRITOR ESPETACULAR COMO... HÃ... O SENHOR!
TODO MUNDO GOSTA DE UM ELOGIO!
OBRIGADO, PENINHA! AGORA VEJA...

BASTA UM POUCO DE CONCENTRAÇÃO...
ELE SE CONCENTROU MESMO... JÁ ESCREVEU A PALAVRA OURO!
TEC! TEC!


MAIS TARDE...
PUXA, QUE SILÊNCIO! E FAZ TEMPO QUE O PENINHA ENTROU LÁ!
DONALD! VENHA CÁ!
É A VOZ DO TIO PATINHAS!
SIM, CHEFE?
LEIA ISTO E DÊ A SUA OPINIÃO!
DEVE SER A HISTÓRIA DO PENINHA!
E...
ENTÃO, O QUE ACHOU?
HUM... BEM...
ESTÁ RAZOÁVEL! ACHO QUE SERVE, COM ALGUMAS MODIFICAÇÕES!
ELE NÃO DEVIA TER DITO ISTO!
HUMPF!
ORA, VOCÊ NÃO ENTENDE NADA DE ARTE!


VAMOS À EDITORA FAROFA! LÁ O MEU TRABALHO SERÁ JULGADO POR GENTE QUE ENTENDE DE HISTÓRIAS INFANTIS!
NUMA EDITORA INFANTIL, UM GRANDE ESCRITOR É RECEBIDO DE BRAÇOS ABERTOS! VOCÊS VÃO VER!
POR QUE VOCÊ NÃO ME FALOU QUE A HISTÓRIA ERA DELE?
NÃO DEU TEMPO!
ASSIM...
EI, POMPÍLIO... LEIA A HISTÓRIA DESSE SENHOR PARA A SEÇÃO INFANTIL E DÊ A SUA OPINIÃO! ELE DISSE QUE É ESCRITOR PARA CRIANÇAS!
EDITOR
PSST! NINGUÉM NOS RECEBEU DE BRAÇOS ABERTOS!
MAIS UM... APOSTO QUE ELE VEIO ATRÁS DE ELOGIOS!
UAH! MONÓTONA E BANAL... JÁ VI QUE NÃO SERVE!
QUE MANEIRA ESTRANHA DE LER UMA HISTÓRIA!
CONTINUE TENTANDO E, ENQUANTO ISSO, PROCURE LER MAIS HISTÓRIAS INFANTIS!
ELE TAMBÉM NÃO SABE APRECIAR A ARTE, HEIN? EH, EH!
EDITORA FAROFA

AH, AH, AH! ESSA FOI DEMAIS!
TSS... TSS...
ISTO NÃO VAI FICAR ASSIM...

ESPEREM AÍ, QUE EU JÁ VOLTO!

ELE NÃO SE CONFORMOU COM A CRÍTICA E ESTÁ VOLTANDO PARA A EDITORA!
ACHO QUE JÁ SEI O QUE ELE FOI FAZER!

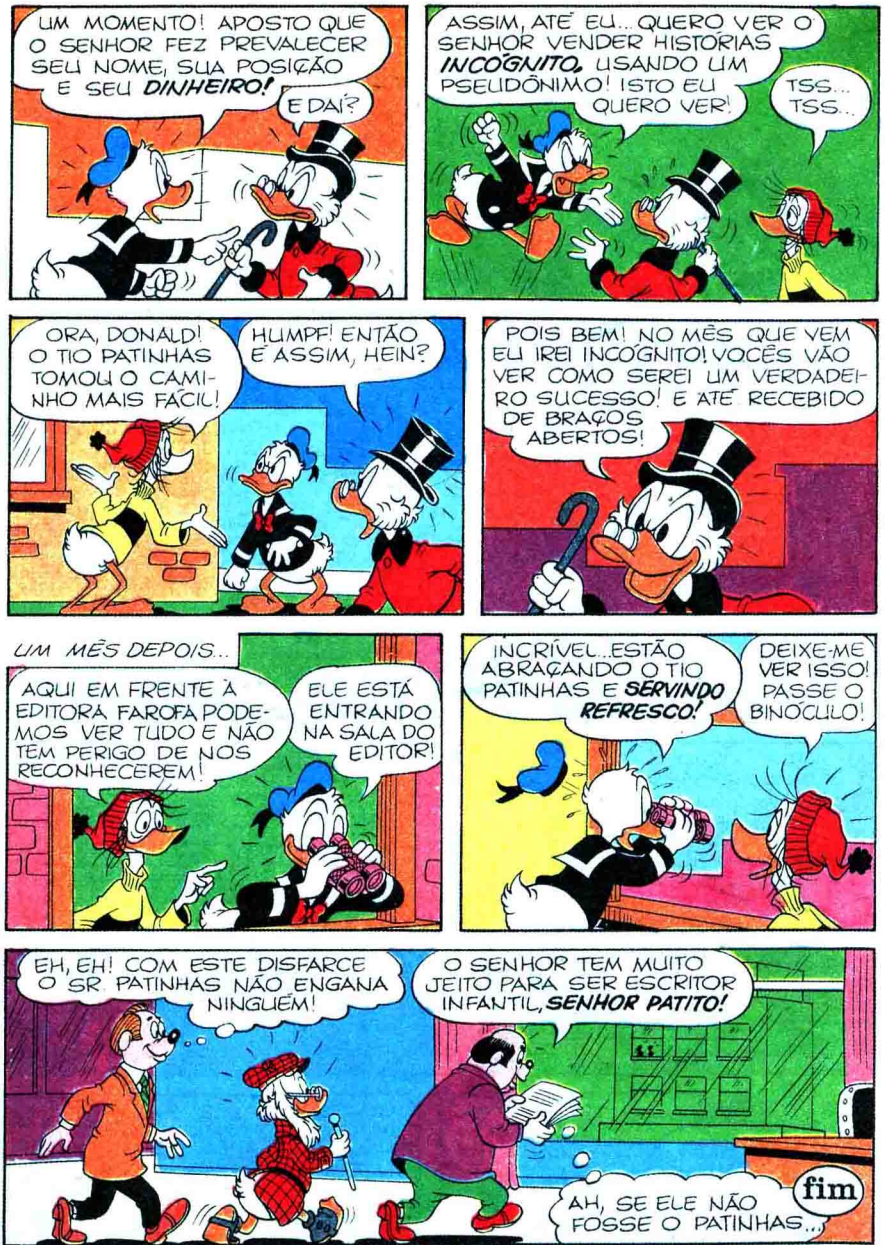
ISTO NÃO PODE FICAR ASSIM...AFINAL, EU SOU O EDITOR DE UM JORNAL!

SEREI RÍGIDO! VOU MOSTRAR QUEM SOU EU!
EDITOR

SOU O QUAQUILIONÁRIO PATINHAS E ACHO MELHOR VOCÊ LER DIREITO ESTA HISTÓRIA, OU EU COMPRO ESTA EDITORA E PONHO VOCÊ NA RUA!
(GLUP!) CALMA, MEU SENHOR...

DEPOIS...
LÁ VEM ELE!
E, PELO JEITO, ESTÁ CONTENTE!

VAMOS, RAPAZES! EU TENHO MUITO TRABALHO PARA FAZER! ELES ME ENCOMENDARAM UMA SÉRIE DE HISTÓRIAS! E...
O QUÊ?


UM MOMENTO! APOSTO QUE O SENHOR FEZ PREVALECER SEU NOME, SUA POSIÇÃO E SEU DINHEIRO!
E DAÍ?
ASSIM, ATÉ EU... QUERO VER O SENHOR VENDER HISTÓRIAS INCÓGNITO, USANDO UM PSEUDÔNIMO! ISTO EU QUERO VER!
TSS... TSS...
ORA, DONALD! O TIO PATINHAS TOMOU O CAMINHO MAIS FÁCIL!
HUMPF! ENTÃO É ASSIM, HEIN?
POIS BEM! NO MÊS QUE VEM EU IREI INCÓGNITO! VOCÊS VÃO VER COMO SEREI UM VERDADEIRO SUCESSO! E ATÉ RECEBIDO DE BRAÇOS ABERTOS!
UM MÊS DEPOIS...
AQUI EM FRENTE À EDITORA FAROFA PODEMOS VER TUDO E NÃO TEM PERIGO DE NOS RECONHECEREM!
ELE ESTÁ ENTRANDO NA SALA DO EDITOR!
INCRÍVEL...ESTÃO ABRAÇANDO O TIO PATINHAS E SERVINDO REFRESCO!
DEIXE-ME VER ISSO! PASSE O BINÓCULO!
EH, EH! COM ESTE DISFARCE O SR. PATINHAS NÃO ENGANA NINGUÉM!
O SENHOR TEM MUITO JEITO PARA SER ESCRITOR INFANTIL, SENHOR PATITO!
AH, SE ELE NÃO FOSSE O PATINHAS...
fim

O PATO DONALD N.º 1 184 — 19/7/74 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.
REDAÇÃO: Av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar/ Administração: R. Emílio Goeldi, 575/ Caixa Postal 2372/ Telex 021 553/ End. Teleg.: EDITABRIL. São Paulo/ Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Claudio de Souza/ Vice-Diretor: Angelo Rossi/ Diretor Editorial: Waldyr Igayara/ Redatora-Chefe: Ruth Rocha/ Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme/ Secretário de Produção: Eduardo Octaviano/ Redação: Maria Christina C. Pinheiro/ Publicidade: Renato Lima (São Paulo)/ Italo Gargiullo (Rio)/ Diretor Responsável: Waldemar de Souza. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/ Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/ Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/ Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/ Temos em estoque só as seis últimas edições/ Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo/ Todos os direitos reservados/ Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/73